

AVANTGARDE

kerlite®

COTTO D'ESTE®  
Nuove Superfici

Kerlite si arricchisce di 3 nuovi colori che continuano in maniera mirabile la bellezza del progetto BLUESTONE.

Kerlite gets 3 more new colours, marvelously continuing the beauty of the BLUESTONE project.

Kerlite s'enrichit de 3 nouvelles couleurs qui suivent de manière admirable la beauté du projet BLUESTONE.

Kerlite - 3 neue Farben für eine außerordentliche Weiterentwicklung der besonderen Schönheit des BLUESTONE-Projekts.

Kerlite stelt 3 nieuwe kleurvariëteiten voor en zet daarmee de luisterrijke traditie en pracht van het BLUESTONE ontwerp voort.



A V A N T G A R D E



kerlite®

02-03



Kerlite BLUESTONE è l'originale colorazione che prosegue l'indovinata versione cromotica e grafica già presente nel progetto in gres porcellanato: LAPPATA e ELITE. Le tonalità oscillano tra il nero e i diversi gradi di grigio con l'inserimento decorativo dei crinoidi e di venature tipiche della pietra del Belgio da cui trae ispirazione.

Kerlite BLUESTONE is the original colour continuing the successful shade and graphic version already included in the porcelained stoneware project: LAPPATA and ELITE. Shades range from black to different grey grades, decorated by the typical veins and crinoids of the Belgian stone it is inspired by.

Kerlite BLUESTONE est la tonalité originale qui suit la version réussie, chromatique et graphique, déjà présente dans le projet en grès cérame : LAPPATA (POLIE) et ELITE. Les couleurs oscillent entre le noir et les différentes tonalités de gris, avec l'insertion décorative de crinoïdes et de nuances typiques de la pierre de Belgique d'où elle s'inspire.

Kerlite BLUESTONE ist der originale Farbton für den Nachfolger der gelungenen Farb- und Graphikversion aus dem Feinsteinzeugprojekt: LAPPATA (geläppt) und ELITE. Die Farbnuancen schwanken zwischen Schwarz und verschiedenen Grautönen unter Einschluss dekorativer Elemente wie Crinoide und die typischen Äderungen des Belgischen Steins, an dem es sich inspiriert.

Kerlite BLUESTONE is de originele kleur die teruggringt op de succesvolle grafische vormgeving en kleuruitvoering van het gres porcellanato ontwerp: LAPPATA en ELITE. De tinten variëren van zwart tot diverse grijze tonaliteiten met decoratieve patronen van crinoïden enaderen, typerend voor het Belgisch hardsteen waarop ze geïnspireerd zijn.



Bluestone



06-07

SORRY  
NO LIFEGUARD SWIM  
AT YOUR OWN RISK  
NO PETS OR BOTTLES  
ALLOWED ON BEACHES  
LEAVE ONLY YOUR  
FOOTPRINTS PLEASE



08-09



13

SORRY  
NO LIFE  
AT YOUR  
NO PETS  
ALLOWED  
LEAVE NO  
FOOTPRINTS



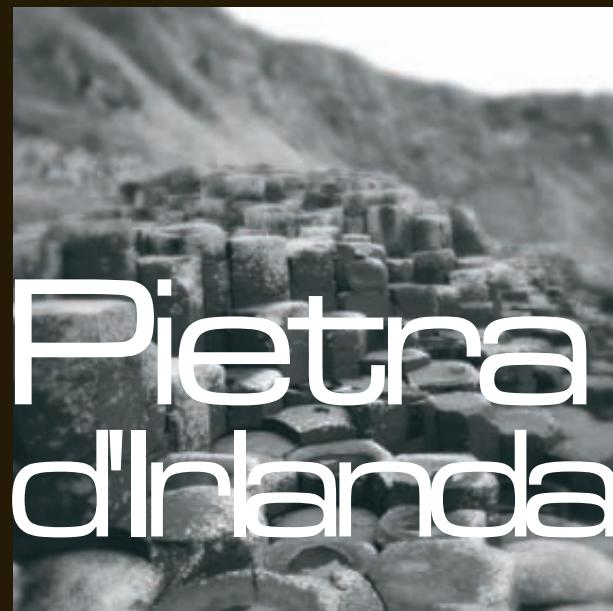
La PIETRA D'IRLANDA si distingue per la propria raffinata ed esclusiva tonalità del colore blue.

PIETRA D'IRLANDA is featured by its refined and exclusive shade of the blue colour. A rare and highly demanded stone.

LA PIETRA D'IRLANDA se caractérise par une tonalité de couleur bleue exclusive et raffinée. Une pierre rare et très recherchée.

LA PIETRA D'IRLANDA unterscheidet sich durch die raffinierte und exklusive Blautöfnung. Ein seltener und sehr erlesener Stein.

PIETRA D'IRLANDA onderscheidt zich door de geraffineerde en exclusieve blauwtint. Een zeer gewilde en zeldzame steen.



Pietra  
d'Irlanda

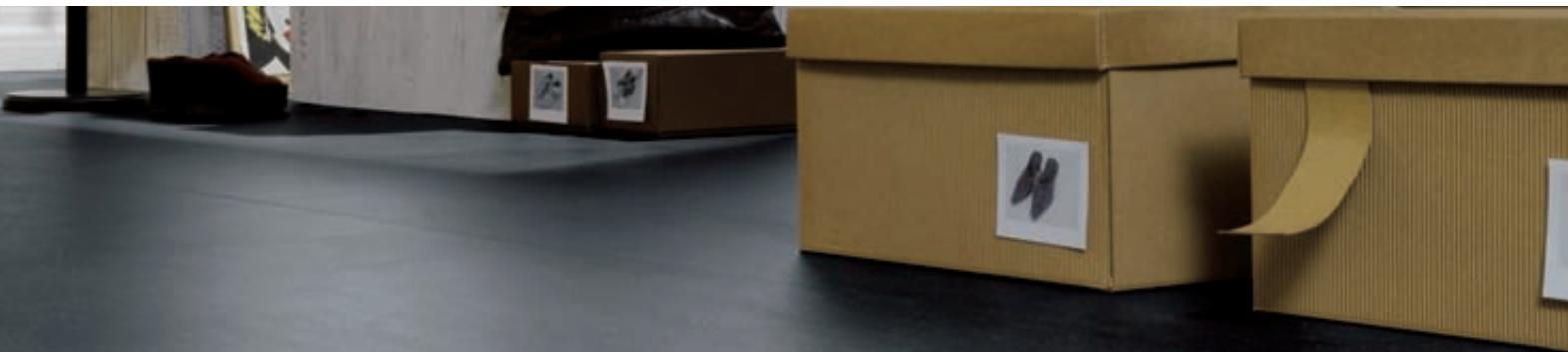


12 - 13



14 - 15







16 - 17



La PIETRA CHIARA grigia e luminosa presenta come per la Pietra d'Irlanda una costellazione di fondo ricca di crinoidi ed alcune venature ad intervalli irregolari.

PIETRA CHIARA, grey and bright, is featured by a background galaxy rich in crinoids and few irregularly spaced veins, like Pietra d'Irlanda.

PIETRA CHIARA, grise et lumineuse, présente, comme la Pietra d'Irlanda, un fond parsemé de crinoefdes et de nuances à intervalles irréguliers.

PIETRA CHIARA ist leuchtend grau und weist wie Pietra d'Irlanda einen Crinoide-reichen Untergrund mit feinen, unregelmäßigen Äderungen auf.

PIETRA CHIARA met zijn grijze kleur en lichte tinten heeft, net als de Ierse blauwsteen, een rijke verzameling aan crinoefden en enkele onregelmatigeaderen.



Pietra  
Chiara

460

0

TOLUH

20-21

100

200







22 - 23



24-25







26 - 27

Immaginate un prodotto ceramico che sia riuscito a portare all'eccellenza le qualità del rivestimento in gres porcellanato, il tutto condensato in soli 3 mm di spessore. Il risultato è un nuovissimo materiale che fa della versatilità e della facilità di impiego i suoi punti di forza. Più bello perché in grandi formati e giunti minimi, più facile da tagliare, forare e posare perché sottile e leggero. Più facile da pulire perché in gres porcellanato grifificato.

Let's imagine a ceramic product excellently highlighting the qualities of a porcelain stoneware wall tiling, all this with only 3-mm thickness.

The result is a brand new material, wonderfully featured by its flexibility and use easiness, coming from a highly performing and vanguard technology.

Its large slab format and minimal joints make it more pleasing to the eye, it is thin and lightweight, making it easier to cut, drill and lay and is made of vitrified porcelain stoneware, making it easier to clean.

Imaginez un produit céramique caractérisé par une qualité exceptionnelle du revêtement en grès cérame, des pièces de 3 mm d'épaisseur seulement.

Le résultat est un tout nouveau matériel qui fait de la flexibilité et de la facilité d'utilisation ses points de force, fruit d'une technologie à l'avant-garde, hautement performante. Plus esthétique, avec ses grands formats et ses jointolements minimes, plus facile à couper, à percer et à poser parce qu'il est léger et de faible épaisseur. Plus facile à nettoyer, puisqu'il est en grès porcelaine grésé.

Stellen Sie sich ein Produkt vor, bei dem die Qualität des Feinsteinzeuges in nur 3 mm Stärke. Dieses neue, vielseitig einsetzbare und gleichermaßen einfach zu verlegende Material ist das Ergebnis eines extrem innovativen Produktionssystems mit fortschrittlichster und funktionstüchtigster Technologie. Schöner, da es in großen Formaten mit geringen Fugen verlegt wird, einfacher zu schneiden, zu bohren und zu verlegen, da es dünn und leicht ist. Pflegeleichter, da es aus gesintertem Feinsteinzeug besteht.

# kerlite® plus

**Con uno spessore di solo 3,5 mm rinnova la tua casa.**

KERLITE PLUS è la forma più innovativa della ceramica. La soluzione per rinnovare la propria casa senza demolire, un grande risparmio di tempo e denaro. KERLITE PLUS si posa sui vecchi pavimenti e rivestimenti in ceramica, marmo, pietra, cotto, legno o PVC. Più resistente perché rinforzato con fibra di vetro.

**At just 3,5 mm thick, can refurbish your whole home.**

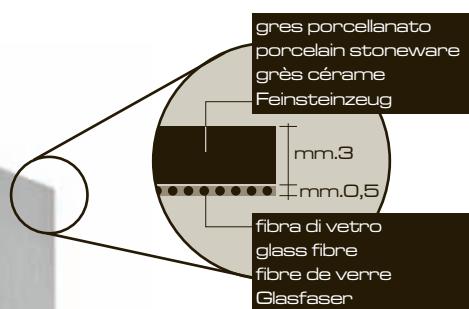
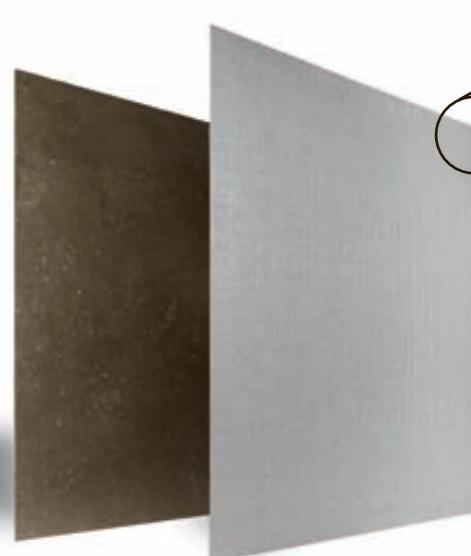
KERLITE PLUS is ceramic in its most innovative form. It is the solution which allows you to renew your home without demolishing existing floors, saving a great deal of time and money. KERLITE PLUS can be installed on old wall and floor coverings made of ceramics, marble, stone, cotto, wood and PVC. It is reinforced with fibreglass making it more resistant.

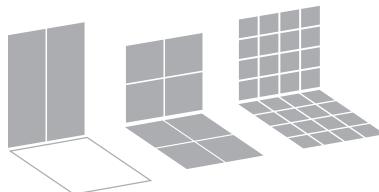
**Rénove votre maison avec une épaisseur de 3,5 mm seulement.**

KERLITE PLUS est l'expression la plus innovante de la céramique. C'est le meilleur choix pour revaloriser son intérieur sans rien démolir, ce qui permet aussi bien de gagner du temps que d'économiser de l'argent. KERLITE PLUS se pose sur de vieux sols et revêtements en carrelage, marbre, pierre, terre cuite, bois et PVC. Plus résistant, puisque KERLITE PLUS est renforcé avec de la fibre de verre.

**Mit nur 3,5 mm Stärke gestaltet Ihre Wohnung neu.**

KERLITE PLUS ist die innovativste Form der Keramik. Die Lösung, um die eigene Wohnung zu renovieren, ohne alte Fußböden herausreißen zu müssen: so sparen Sie Zeit und Geld. KERLITE PLUS wird auf alten Böden und Auskleidungen aus Keramik, Marmor, Stein, Cotto, Holz und PVC verlegt. Kerlite Plus ist haltbarer, da das Material mit Glasfasern verstärkt ist.



kerlite<sup>plus</sup>

100 X 300

USARE ESCLUSIVAMENTE PER RIVESTIMENTI A PARETE

TO BE USED FOR WALL CLADDING ONLY

100 X 100 / 50 X 50

**USARE ESCLUSIVAMENTE PER RIVESTIMENTI A PARETE E SU VECCHI PAVIMENTI IN CERAMICA, COTTO, PIETRA O MARMO IN AMBIENTI RESIDENZIALI.**

**TO BE USED ONLY FOR WALL CLADDING AND OLD FLOOR COVERINGS MADE OF CERAMICS, COTTO, STONES OR MARBLE IN RESIDENTIAL AREAS**

		kerlite		kerlite <sup>plus</sup>	
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme		UNI EN ISO 10545-3 <b>≤ 0,08%</b>		UNI EN ISO 10545-3 <b>≤ 0,1%</b>	
<b>Durezza scala MOHS</b> MOHS scale hardness Dureté échelle MOHS Hartegrad auf der MOHS-Skala		EN 101 <b>7</b>		EN 101 <b>7</b>	
<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleiß		UNI EN ISO 10545-6 <b>146mm<sup>3</sup></b>		UNI EN ISO 10545-6 <b>146mm<sup>3</sup></b>	
<b>Resistenza chimica</b> Chemical resistance Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit		UNI EN ISO 10545-13 <b>ULA-UHA</b>		UNI EN ISO 10545-13 <b>ULA-UHA</b>	
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistant au gel Frostbeständigkeit		UNI EN ISO 10545-12 <b>Ingelivo</b> <b>Frost proof</b> <b>Non g'lifs</b> <b>Frostsicher</b>		UNI EN ISO 10545-12 <b>Ingelivo</b> <b>Frost proof</b> <b>Non g'lifs</b> <b>Frostsicher</b>	
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit		UNI EN ISO 10545-14 <b>classe 5</b>		UNI EN ISO 10545-14 <b>classe 5</b>	

Confezioni Packaging Verpackungen Emballages	Pezzi per scatola Pieces per box Stücke pro Karton n° pièces par boîte	Mq per scatola Sq.mt. per box Qm. pro Karton M <sup>2</sup> par boîte	Kg per scatola Kg per box Kg pro Karton KG par boîte	Scatole per pallet Boxes per pallet Karton pro Palette Cartons par palette	Mq per pallet Sq.mt. per pallet Qm. pro Palette M <sup>2</sup> par palette	Kg per pallet Kg per pallet Kg pro Palette KG par palette
<b>Kerlite</b> <b>cm. 100x300</b>	-	-	-	<b>10 pz./pcs./pcs./Stk</b>	<b>30</b>	<b>222</b>
<b>cm. 100x100</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>22,2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>555</b>
<b>cm. 40x100</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>14,2</b>	<b>35</b>	<b>70</b>	<b>497</b>
<b>cm. 50x50</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>14,8</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>710,4</b>
<b>cm. 4,9x100</b>	<b>10</b>	<b>0,490</b>	<b>3,9</b>	<b>39</b>	<b>19,11</b>	<b>152,1</b>
 <b>Kerlite Plus</b> <b>cm. 100x300</b>	-	-	-	 <b>10 pz./pcs./pcs./Stk</b>	 <b>30</b>	 <b>234</b>
<b>cm. 100x100</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>23,4</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>585</b>
<b>cm. 50x50</b>	<b>7</b>	<b>1,75</b>	<b>13,65</b>	<b>48</b>	<b>84</b>	<b>655,2</b>

scopri tutto il mondo KERLITE e KERLITE PLUS sul sito internet  
discover the entire range of KERLITE and KERLITE PLUS products on our website  
venez découvrir tout l'univers KERLITE et KERLITE PLUS sur le site internet  
Entdecken Sie die gesamte Welt von KERLITE und KERLITE PLUS auf unserer Website



Ufficio Immagine e  
Pubblicità  
Cotto d'Este

Foto: Studio Roccia

Edizione  
Ottobre 2008





Via Emilia Romagna, 31 - 41049 Sassuolo (Mo) Italy  
Tel. +39 0536.814911 - Fax +39 0536.814918  
[info@cottodeste.it](mailto:info@cottodeste.it) - [cottodeste.it](http://cottodeste.it)